



## Exercício brincando com os bem-te-vis

Como os bem-te-vis cantam em tempo quaternário - nós temos que fazer o exercício neste compasso

A classe deve ser dividida em quatro grupos

Os números são os tempos - as barras cinzas são as divisões de tempo - as barras amarelas são as divisões de compassos

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
Depois contamos de quatro em quatro - este é o compasso quaternário - no ritmo do relógio															
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Enquanto um contador continua contando... o primeiro grupo diz "bem" no primeiro tempo e silencio nos tempos 2,3,4															
<b>1</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
O segundo grupo diz "ti" no segundo tempo e faz silencio nos tempos 1,3,4															
<b>S</b>	<b>2</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
O terceiro grupo diz "vi" no terceiro tempo e só o i no quarto - fazendo silencio nos tempos 1,2															
<b>S</b>	<b>S</b>	<b>3</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>3</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>3</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>3</b>	<b>S</b>
O quarto grupo faz silencio no primeiro tempo e diz "ra" nos tempos 2,3,4															
<b>S</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>