

**F** **D** **F**

Maus- chen lass dich nicht er- wisch en

**D** **F**

Spring nur u- ber Bank und Tisch e

Repetir trecho entre pontos

**B** **F**

Husch Husch Husch Husch Husch

**D** **F**

Maus- chen Maus- chen Husch Husch Husch Husch

# Alle meine Entchen



Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chord **D** is indicated above the staff. Notes: al- (quarter), le (quarter), maj- (quarter), ne (quarter), en-! (half), chen (half).

Al- le mei- ne Ent- chen

Todos meus patinhos

Repetir trecho entre pontos

Musical staff 2: Chord **G** is indicated above the first measure, and **D** above the last measure. Notes: chui- (quarter), men (quarter), auf (quarter), dem (quarter), zi (half), followed by a whole rest.

Schwim- men auf dem See  
nadam no lago (bis)

Musical staff 3: Chord **D** is indicated above the first measure, and **A** above the last measure. Notes: cop (quarter), chen (quarter), un- (quarter), ters (quarter), vas- (half), ser (half).

Kopf- chen un- ters Was- ser  
cabeças na água

Musical staff 4: Chord **D** is indicated above the last measure. Notes: chuan- (quarter), chen (quarter), in (quarter), di (quarter), rô (half), followed by a whole rest.

Schwanz- chen in die Hoh  
e rabos para cima

# Alle Vogel

H. Hoffmann von Fallersleben



**D** **G** **D**

Al- le Vo- gel sind scho- on da

Wi- e sie sie al- le lus- tig sind  
Was sie uns ver- kun- de- et nun

**A** **D**

Al- le Vo- gel al- le

Flink und froh sich re- gen  
Neh- men wir zu Her- zen

**A**

Welch ein Sin- gen Mu- zi- i- zier'n

Am- sel Dro- ssel Fünf u- und Star  
Wir auch wol- len lus- ti- ig sein

**D** **A**

Pfei- fen zuits- l- chern Tie- re- e- lier'n

Lus- tig wie die ze Vo- ge- el- lein  
Und die gan- ze Vo- ge- el- schar

**D** **G** **D**

fruh- ling will nun ein- ma- ars- chiern

Wuns- chet dir ein fro- he- es Jahr  
Hier und dort Feld aus Fe- eld ein

**A** **D**

Kommt mit sang und cha- lle

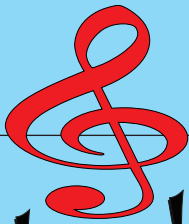
Lau- ter Heil und Se- gen  
Sin- gen sprin- gen scher- zen

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social - com registro no 6º Ofício da capital de São Paulo sob n.º 3.460 de 04 de outubro de 1982

A NMC - Notação Musical Conjugada - é de Direitos, autor e Industrial, reservados em todos os países. Vedada a imitação e a cópia. Contato com Projeto Alegria pelo e-mail: [projetoalegria@gmail.com](mailto:projetoalegria@gmail.com)

# IN DIE WELT

PROJETO  
ALEGRIA



**G**

In die wei-te Welt hin-ein

**G** **D**

Hans-chen Klein ging al-lein

**G** **D**

Stoch und Hut steht ihm gut

**G**

Ist gar wohl-ge-mut

**D**

A-ber Mut-ter wei-net sehr

**G**

Hat sie nun kein Hans-chen mehr

**G** **D**

Hans-chen Klein ging al-lein

**G**

In die Welt hin-ein

# Oh! Tannenbaum

Esta canção - o pinheiro - é tida como de natal mas é um canto popular chamado "canção dos carpinteiros" e passou ao folclore como música sacra sem ter em seu texto qualquer alusão religiosa e isto se deu pela razão de que na época do natal, quando é frio na europa, era dado para as pessoas aquecerem suas casas

# 3/4

Oh! Tannenbaum, Tannenbaum, wie Tannen- baum, Oh! Tannen- baum, nur zu- mers, Du bist nicht- ers, auch nicht- en, Win- ter, wenn esch- en, zeit- lich, im- mer, oh- ne, baum- sind, Ta- del- ter, wie- ter, baum- ter.

Espaço para as secretarias de educação  
e/ou outros patrocinadores

