

Sende Projekt JoyZiele dieses

Buch1. Demonstrieren, wie die NMC - Music Notation Kombiniert - ein Material liefern Unterricht attraktiver und effizienter für die Aktivität und Lehre Musik.

2. Geben Sie eine Chance für Menschen, die nicht lernen können Musik von traditionellen Methoden, um diese zu überwinden Frustration, die 70% leidet der erwachsenen Bevölkerung in der Welt.

3. Verfügung zu stellen, Schulen in der materiellen Welt, die immer hinzugefügt werden Portale in jeder Sprache - kostenlos.

4. Mit den Verlegern, Fabriken Notebooks und Cartoons, das Material, das sich eignet, die Bücher und andere Zwecke, mit größeren und besseren Reaktionsfähigkeit und -nutzung, von Pädagogen und Kinder.

5. Um eine bessere Option für die institutionelle Werbe- und PR-Unternehmen bieten - enthalten die Nachrichten - und die Stiftungen und andere Organisationen, die wollen Toast ihr Publikum mit Liedern ihrer Länder und Vereine, dies geschrieben so einfach für den Laien zu verstehen.

6. Lassen Sie die Herrscher von irgendeinem Land und Sprache, eine Chance zur Förderung der Produktion - auch die Erstellung und Veröffentlichung Bücher Fabriken - wo anwendbar Werke abgetastet zweifellos besser als das Material, das bereits verwendet wurde, obwohl Kosten sehr royalties, keinen Nutzen Bildungs- und Kultureinrichtungen zurück zu Verbraucher.

7. Erhalten Rechte, eine Ressource für diese und andere Programme, da die Unmöglichkeit, sie in Brasilien

www.portalprojetoalegria.com/deutsche

Want a contact with Projeto Alegria?

telefons: (brasil) 11- 9.9929.1770 +

e-mails: projetoalegria@gmail.com + projetoalegria@attodos.org



ÖSTERREICHISCHE BUNDESHIMNE

Souvenir

presented as a suggestion for scholar notebooks

in World Cup of Football

Brasil

2.014



+

Manufacturer

Demonstration

ÖSTERREICHISCHE BUNDESHYMNE

Feierlich, doch nicht zu langsam

Van W. A. Mozart
Worte von Paula Preradovic
Version und Lay-out von J. A. Frechou

The image displays a musical score for the Austrian National Anthem, arranged for Soprano and Alto voices. The score is presented on four staves, with the first two staves for Soprano and the last two for Alto. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the notes, and the notes are color-coded: red for the first syllable of each word and black for the second. The lyrics are: *Land, Land, Land, Österreich, Österreich, Österreich, Land, Land, Land, Österreich, Österreich, Österreich.*