

Projeto Alegria □□□□ージ

□□

□□ NMC - Notação Musical Conjugada -

□□ 楽をもっと面白く教えるために有効で教育的な材料を見せる

□□ 世界中で70%□□□□□□楽に親しめないでいる、その人たちにチャンスを与える

□□ 世界の学校で使える材料をただでWEB□□□□□

□□ 出版社や製本工場に教育者や子どもたちが多目的に使えるような宵材料を提供する

□□ 会社・企業・公共施設・機関・マスコミなどに先々や特別企画をするための策を示す。(国歌やチームの歌、クラブの歌)

□□ 政治的なものではなくどの国でも、どの言語でも、政策するチャンスがあり、製本会社や出版社であっても、いままで使用したものよりすぐれたものをする

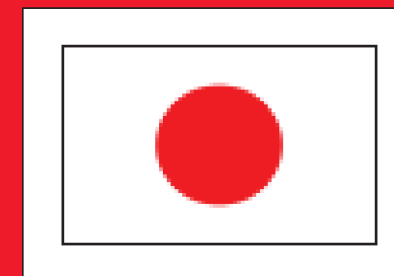
□□□□□□□□□□経済的の援助の権利をこのプログラムによって得ることが出来る

[www.portalprojetoalegria.com/nihongo](http://www.portalprojetoalegria.com/nihongo)

Quier hablar con el Proyecto Alegria?

teléfonos: (brasil) 11- 9.9929.1770 +

e-mails: [projetoalegria@gmail.com](mailto:projetoalegria@gmail.com) + [projetoalegria@attodos.org](mailto:projetoalegria@attodos.org)



**KIMIGAYO**

**Japan National Anthem**

**Souvenir**

**presented as suggestion for notebooks cover**

**in World Cup of Football**

**Brezil**

**2.014**

\*



+ Fabricante

# Kimi ga yo - Hino do Japão

Conhecido como "*Kimi ga yo*" ("*Reino Imperial*") o hino nacional do Japão é ainda um dos hinos nacionais mais curtos em uso.

*Kimi ga Yo* teve sua origem no ano de 905 d.C. durante a era *Heian* e foi publicado no primeiro livro de canções de que se tem registro na história japonesa, o *kokinwakashu*, no seu sétimo volume.

As letras do *Kimi ga yo* pertencem a um antigo poema Waka (poesia de 31 sílabas do século X).

*Kimi ga Yo* (geralmente traduzido como "Reino imperial") é o hino nacional do Japão e também um dos hinos nacionais mais curtos do mundo ainda em uso.

Originalmente foi composto da seguinte forma:

*Waka ga kimi wa  
Chiyo ni yachiyo ni  
Sazare ishi no  
Iwao to  
Nari te  
Koke no musu made*

Em 1013 d.C a canção sofreu pequenas mudanças em seu primeiro parágrafo, sendo tais mudanças publicadas pela primeira vez no livro de canções *Wakanroeshu*, e ficou assim:

君が代は	<i>Kimiga yo wa</i> \	Que a monarquia do Imperador
千代に八千代に	<i>Chiyo ni yachiyo ni</i> \	dure por milhares e milhares de gerações,
さざれ石の	<i>Sazare ishi no</i> \	Até que o pedregulho
巖となりて	<i>Iwao to Nari te</i> \	se torne um rochedo
苔の生すまで	<i>Koke no musu made</i> \	e os musgos venham a cobri-lo.

Durante o *Período Meiji* o hino tornou-se uma música de louvor ao Imperador. Nesta época imperadores eram considerados como deuses, descendentes dos mais poderosos seres do universo. Inicialmente era uma forma de celebração de pessoas importantes e também de idosos.

A melodia dessa letra foi composta em 1870, quando o Japão realmente julgou necessário a criação de um hino. Logo depois, durante seis anos a canção foi abolida e substituída, voltando novamente em 1893, quando finalmente foi decretada como hino nacional japonês.

Apesar de ser tradicional no Japão, depois da Segunda Guerra Mundial aconteceram algumas tentativas frustradas de substituir o hino, alegando que o mesmo não era democrático, fazendo com que fosse reconhecido como hino oficial do país somente em 1999. Mas hoje em dia, o *Kimi ga yo* é considerado um hino de louvor ao Japão.

Texto extraído do site [www.nihongobrasil.com.br/hino-nacional-do-japao](http://www.nihongobrasil.com.br/hino-nacional-do-japao)

# KIMI GA YO

Música atonal

Poetry - Hiroyashi Hiromori  
Version & Harmony - J. A. Frechou

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of 12 measures. The notes are: K (KI), MI, GA, A, YO, O, WA, CHI, NI, I, I, YA, CHI, YO, NI, SA, SA, RE, CHI, NO, WA, O, NO, NA, RI, KO, KE, NO, MU, U, TE, SU, U, MA, A, A, DE. Dynamics include *Dim*, *f*, *z*, and *2*.