

#### MENSAGEM DO PROJETO ALEGRIA - OBJETIVOS DESTA PUBLICAÇÃO

1. DEMONSTRAR COMO ESTA NOTAÇÃO MUSICAL CONJUGADA - PODE PROVER UM MATERIAL PEDAGÓGICO MAIS ATRAENTE E EFICIENTE PARA A ATIVIDADE E O ENSINO DE MÚSICA.
2. DAR UMA OPORTUNIDADE ÀS PESSOAS QUE NÃO CONSEGUEM APRENDER MÚSICA PELOS MÉTODOS TRADICIONAIS, DE MODO À SUPERAREM ESTA FRUSTRAÇÃO DE QUE SOFRE 70% DA POPULAÇÃO ADULTA NO MUNDO.
3. PÔR À DISPOSIÇÃO DAS ESCOLAS DE TODO MUNDO O MATERIAL QUE SERÁ SEMPRE ACRESCIDO NOS PORTAIS DE CADA IDIOMA - GRATUITAMENTE.
4. OFERECER À EDITORAS, FÁBRICAS DE CADERNOS E DE CARTOONS, O MATERIAL QUE SE PRESTA À LIVROS E À OUTRAS FINALIDADES, COM MAIOR E MELHOR RECEPTIVIDADE E APROVEITAMENTO, POR EDUCADORES E CRIANÇAS.
5. PROVER UMA OPÇÃO MELHOR DE PUBLICIDADE INSTITUCIONAL E PROMOCIONAL À EMPRESAS - INCLUSAS AS JORNALÍSTICAS - ASSIM COMO À FUNDAÇÕES E OUTROS ÓRGÃOS QUE QUEIRAM BRINDAR SEUS PÚBLICOS-ALVOS COM OS HINOS DE SEUS PAÍSES E CLUBES, ESCRITOS DESTA FORMA DE FÁCIL ENTENDIMENTO PARA OS LEIGOS.
6. DEIXAR AOS GOVERNANTES, DE QUALQUER PAÍS E IDIOMA, A CHANCE DE PROMOVER A PRODUÇÃO - MESMO CRIANDO EDITORAS E FÁBRICAS DE CADERNOS - NOS QUAIS APLICAR AS CRIAÇÕES AMOSTRADAS, SEM DÚVIDAS MELHORES DO QUE O MATERIAL JÁ USADO QUE, EMBORA CUSTE MUITO EM ROYATIES, NENHUM BENEFÍCIO PEDAGÓGICO OU CULTURAL TRÁS AOS CONSUMIDORES.
7. OBTER, DOS DIREITOS, UMA FONTE DE RECURSOS PARA ESTE E OUTROS PROGRAMAS, DADA A IMPOSSIBILIDADE DE OS OBTER NO BRASIL.

[www.portalprojetoalegria.com/english](http://www.portalprojetoalegria.com/english)

O Projeto Alegria é programa da ATT-Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e SS de UP com registro no 6º Ofício da Capital de São Paulo, de 2 de outubro de 1982. Os contatos pessoais com a Entidade podem ser feitos pelo e-mail: josefrechou.att@gmail.com

Esta partitura é demonstrativa do método de escrita e de pedagogia criado pelo Projeto Alegria - programa que há 23 anos vem reintroduzindo a música nas escolas brasileiras como apoio psicoterapêutico e psicopedagógico, que auxilie o professor e capacite o aluno.

A NMC - Notação musical conjugada - é de Direitos, autoral e industrial, reservados em todos os países. É vedada a sua imitação e cópia. Os interessados na forma de escrita e na metodologia, devem contatar o gestor do Projeto Alegria pelo e-mail: coorbrasil@portalprojetoalegria.com/



**HATIKVAH**

**NATIONAL ANTHEM OF ISRAEL**

**Souvenir**

**presented as a suggestion for scholar notebooks**

**in World Cup of Football**

**Brazil**

**2.014**



**+ Manufacturer**

# HATIKVAH

NATIONAL ANTHEM OF ISRAEL

Samuel Cohen



EM AM EM

KOL OD BA-LE-VAV YI PE-E-NI-I-MA

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords EM, AM, EM are indicated above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes.

AM EM B EM

NE FESH YE-HOU-DI HO-O-MI-I-YA OU-

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords AM, EM, B, EM are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

AM EM

LE-A A TEI MIZ-RACH KA-A-DI-I-MA

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords AM, EM are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

AM EM B EM

A-YIN-LE TZI-ON TZU-U-FI-I-YA

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords AM, EM, B, EM are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

C D G

OD LO-AV-DAH TIK-VA-TE-I-NOU

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords C, D, G are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

C D G

TIK-VA-BAT SHNOT AL PA-A-YIM

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords C, D, G are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

E AM EM

LHI-IOT-AM CHOF-SHI BE-E-AR-TZE-E

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords E, AM, EM are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

AM EM B C

NOU E-RETZ TZI-ON VE Y'RU-SHA-LA-A-YIM

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords AM, EM, B, C are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

AM EM B G

LHI-IOT-AM CHO-SHI BE-E-A-AR TSE-EI-

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords AM, EM, B, G are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

C EM B EM

NOU E-RETZ TZI-YON VI Y'RU-SHA-LA-A-YIM

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords C, EM, B, EM are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.