

## Message du Projeto Alegria

### Objectifs de la présente publication

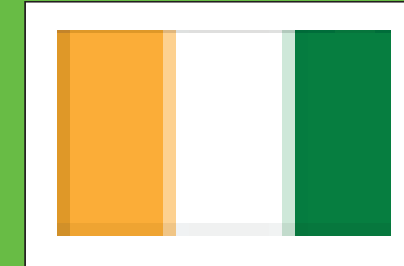
1. Démontrer comment la NMC - Notacion Musical Combinée - peut fournir un matériel plus attrayante et efficace pour les activités pédagogiques et le enseignement musical.
2. Donner la possibilité aux personnes qui sont incapables d'apprendre la musique par les méthodes traditionnels, l'occasion d'apprendre afin de surmonter cette frustration qui représente 70 % de la population adulte dans le monde.
3. Rendre disponible aux écoles dans le monde entier, le matériel qui sera toujours plus dans chaque langue-portail - gratuitement.
4. Offrir aux éditeurs un matériel qui se prête à livres, cayeurs et cartoons, avec une plus grand receptivité et profité par les éducateurs et les élèves.
5. Fournir un meilleur choix de publicité institutionnelle et de promotion aux entreprises-inclus les organs de presse - ainsi quant à des fondations et d'autres organismes qui désirent brindonner leurs publics-cibles avec les hymnes de leur pays et des clubs, écrits de cette façon facile à comprendre pour les profanes.
6. Laisser les dirigeants, de n'importe quel pays et langue, la chance de promouvoir la production - même a travers de la création de maisons d'éditions et de industries de cayeurs dans lesquelles s'applique l'échantillon, sans aucun doute mieux que le matériel déjà utilisé qui, bien que coûte beaucoup en brevets, aucun avantage éducatif ou culturel ne retour aux consommateurs.
7. Obtenir des droits, une source de fonds pour cela et d'autres programmes, compte tenu de la l'incapacité à obtenir au Brésil.

[www.portalprojetoalegria.com/français](http://www.portalprojetoalegria.com/français)

Quier hablar con el Proyecto Alegria?

teléfonos: (brasil) 11- 9.9929.1770 +

e-mails: [projetoalegria@gmail.com](mailto:projetoalegria@gmail.com) + [projetoalegria@attodos.org](mailto:projetoalegria@attodos.org)



## HIMNE NACIONAL DU CÔTE DU MARFIN

Souvenir

World Cup of Football

Brasil

2.014

\*



+ Fabricante

# L'Abidjanaise

Composition - Pierre Marie Coty, Mathieu Ekra, Joachim Bony, Pierre Michel Pango - Version - J. A. Frechou

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. A chord symbol 'G' is placed above the first measure. The melody consists of eighth notes with lyrics: SA- LUT' Ó TE- RRE D'ES- PE- RAN- CE.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with lyrics: SA- PE- TE- TE- RRE D'ES- TE- TE- SA- PE- TE- TE- RRE.

FOR TO BE FINISHED

PLEASE, DO NOT COPY